

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ежевская средняя общеобразовательная школа  
МБОУ Ежевская СОШ**

427691, Удмуртская Республика, Юкаменский район, село Ежево, улица Школьная, дом 2  
Тел. 8-34161-6-12-87 ezhevskaya\_sosh@mail.ru

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
Протокол № 16 от «31» августа 2023г

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
**Н.Б. Тукмачёв**  
Приказ № 110/1 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Школьный театр «В мире театра»**

**(1-6 классы)**

**на 2023-2024 учебный год**

**Ежево, 2023**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности Школьный театр «В мире театра» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 №28;
- Рабочей программой воспитания МБОУ Ежевской СОШ.

### **Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности**

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- создание условий для формирования умений и навыков сценической культуры поведения;
- создание условий для формирования представлений о русском театре;
- познакомить учащихся со структурой театра;
- обучить учащихся орфоэпии и правильной дикции;
- создание условий для освоения упражнений, формирующих правильную речь;

#### **Личностные:**

- способствовать воспитанию доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками;
- научить учащихся преодолевать психологическую «зажатость», боязнь сцены;
- способствовать воспитанию творчески активной личности;
- способствовать воспитанию интереса к театральному творчеству,

эмоциональной отзывчивости на сатиру;

### **Метапредметные:**

- способствовать развитию мотивации к театральному творчеству;
- способствовать развитию потребности к самореализации;
- способствовать развитию активности и ответственности.

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане:**

Программа рассчитана для обучающихся 1-6 классов, на 1 год обучения. На реализацию курса внеурочной деятельности Школьный театр «В мире театра» отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПина.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля «Школьный театр» программы воспитания; в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Примерной программой воспитания.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

Воспитательные результаты работы по данной рабочей программе курса внеурочной деятельности можно оценить по трем уровням:

- **Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** Владение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
- **Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)
- **Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения

с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

### **Личностные результаты.**

*У обучающихся будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актерского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Вводное занятие. Знакомство программой курса внеурочной деятельности Школьный театр «В мире театра». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Теория. Знакомство с инструкциями по технике безопасности при нахождении в театральном классе, на сцене; правила поведения в театре. Практика. Знакомство с устройством сцены, костюмерной и другими помещениями.

Диагностика способностей. Практика. Знакомство. Игра «Что я умею». Проведение игровых

заданий на выявление объема памяти, внимания, на воображение, на мышление, на волю.

## **Раздел 2. «Основы театральной культуры»**

*Теория.* Понятие о театре. Виды театра. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Игры: «Театр в твоей жизни», «Театр в твоём доме», «Театр на улице». Структура театра. Познакомить с основными театральными профессиями: актер, режиссер, композитор, сценарист, художник-декоратор, гример. *Практика.* Творческие задания на ознакомление с элементами театральных профессий: создание афиш, эскизов декораций и костюмов. В заключение провести мероприятие – Театральную викторину «Вся жизнь – театр».

## **Раздел 3. «Культура и техника речи»**

Основные орфоэпические правила. Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии. Осанка. Дикция. Мимика. Речевая гимнастика «Скороговорки» (например, «Расскажи мне про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Или «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!» Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише», «Памятник пословице».

Игра «Звериные скороговорки». Дети надевают маски разных животных («лисички», «медведя», «волка») и проговаривают скороговорки или стихотворные тексты.

*Ткет ткач ткани на платок Тане.*

*От топота копыт пыль по полю летит.*

*Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.*

*Кукушка кукушонку купила капюшон.*

*Шесть мышат в камышах шуршат.*

*Слишком много ножек у сороконожек.*

*Наш Полкан попал в капкан.*

*Хохлатые хохлушки хохотом хохотали.*

*У четырех черепашек по четыре черепашонка.*

*Еле-еле Лена ела, есть от лени не хотела.*

Речевые упражнения и игры. Комплекс упражнений на звукоподражание («Совушка», «Попробуй, испугай!» и т.д.). Дикция. Практическая работа. Артикуляционная гимнастика: упражнения для губ «Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки»; упражнения для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль». Освоение четкости и ясности произношения на материале стихотворений и сказок, где в предложениях встречаются труднопроизносимые сочетания звуков. Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини сказку». Работа со словом и умением мыслить нестандартно. Игра «Новый характер у старой сказки». Освоение предлагаемых сценических заданий. Игра «Рекламный ролик» Игра «Фестиваль одной песни». Работа над образом. Игра «Войди в образ». Осанка. Дикция. Мимика. В раздел включены игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки. Разучивание песни и стихов ко Дню матери. Праздничное выступление на

празднике, посвящённом Дню матери. Конкурс на лучшего чтеца. Тема «Зима».

#### **Раздел 4. «Работа над сказкой»**

Выбор сказки. Чтение сказки вслух. Обмен впечатлениями. Распределение ролей. Коллективное разучивание реплик. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Репетиции. Выступление на школьном мероприятии, посвященном Новому году.

#### **Раздел 5. «Азы актерского мастерства и театральной грамотности»**

Артикуляционная гимнастика. Развивающие игры и упражнения. Театральная терминология. Введение в словарный запас слов театральной лексики: опера, оперетта, водевиль, балет, сюжет, сценический этюд, монолог, реплика, декламация, премьера и других. Тест на знание театральной терминологии

##### *Примерные игры и упражнения к разделу*

Речевые упражнения и игры желательно включать в каждое занятие, а также объединять с ритмопластическими и театральными играми.

##### **«Игра со свечой»**

*Цель:* развивать правильное речевое дыхание.

Детям предлагают сделать бесшумный вдох через нос, затем подуть на «горящую свечу» (бумажку). Выдох делается тонкой упругой и плавной струей воздуха через плотно сжатые губы.

##### **«Осенние листочки»**

*Цель:* та же, что и в «Игре со свечой».

На уровне рта ребенка подвешивают на листочках сухие разноцветные листья деревьев. Дети медленно набирают воздух через нос (плечи не должны подниматься), вытягивают губы трубочкой, дуют на листочки, не надувая щек (повторять 3—5 раз).

##### **«Кораблики»**

*Цель:* та же, что и в «Игре со свечой».

На столе стоит таз с водой, дети опускают кораблики, набирают воздух через нос и начинают поочередно медленно и плавно дуть на парус кораблика (делать 3—5 вдохов и выдохов).

##### **«Считай до пяти»**

*Цель:* развивать речевое дыхание.

Дети делают бесшумный вдох через нос, затем на выдохе считают от 1 до 5.

В дальнейшем упражнение усложняется: счет на выдохе от 1 до 5 и обратно; от 1 до 10 и обратно; проговаривание на выдохе поговорок, скороговорок и стихов.

##### **«Больной зуб»**

*Цель:* преодолевать твердую атаку гласных.

Детям предлагается представить, что у них очень болит зуб. Они начинают постанывать на звуке [м]. Губы слегка сомкнуты, все мышцы свободны. Звук монотонный, тянущийся.

##### **«Укачиваем куклу»**

*Цель:* та же, что и в игре «Больной зуб».

Дети стоят, спины прямые; на руках держат кукол, укачивают их, распевая: «а-а-а».

##### **«Капризуля»**

*Цель:* та же, что и в игре «Укачиваем куклу».

Дети изображают ребенка, который ноет, требуя взять его на ручки. Ныть на звуке [н], не завывая и не занижая звука, отыскивая тон, на котором ровно и свободно звучит голос.

#### **«Самолет»**

*Цель:* расширять диапазон голоса.

В правой руке дети держат воображаемый игрушечный самолет. Он то набирает высоту, то плавно опускается, то снова резко взмывает к небу. Движение руки сопровождается тянущимся звуком [а] или [у]. Голос следует за движением самолета то вверх, то вниз.

#### **«Чудо-лесенка»**

*Цель:* та же, что и в игре «Самолет».

Дети пропевают гласные звуки с повышением и понижением тона (голос поднимается и опускается по лесенке).

#### **«Эхо»**

*Цель:* развивать силу голоса. Педагог показывает картинку, на которой дети в лесу кричат: «Ау». Делятся на две команды. Первая команда громко, но на мягкой атаке кричит: «Ау», вторая (эхо) тихо отвечает: «Ау» (повторять 3-5 раз).

#### **«Вьюга»**

*Цель:* та же, что и в игре «Эхо».

Педагог показывает картинку, на которой изображена вьюга. Дети делают глубокий вдох, на выдохе тихо начинают тянуть: «у-у-у». Затем вьюга усиливается, дети увеличивают силу голоса.

#### **«Фраза по кругу»**

*Цель:* учить четкости дикции, интонационной выразительности речи. Дети, сидя по кругу, проговаривают одну и ту же фразу или скороговорку с различной интонацией.

#### **«Мяч эмоций»**

*Цель:* та же, что и в игре «Фраза по кругу».

Дети стоят по кругу. Педагог, находясь в центре круга, бросает ребенку мяч и называет одну из эмоций (грусть, радость...). Ребенок произносит скороговорку с названной интонацией.

### ***Раздел 6. «Мастерская актера»***

Изготовление атрибутов к сказке. Создание эскизов персонажей и декораций к сказке. Проявлять свою фантазию в их изготовлении из различных материалов. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

### ***Раздел 7. «Театральная игра»***

Выбор сказки. Чтение сказки вслух. Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция). Выразительное чтение сказки по ролям. Деление на логические отрывки. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого

персонажа на сцене. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности. Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Подбор музыки. Разучивание песен и танцев. Коллективное изготовление декораций, костюмов. Репетиции. Генеральная репетиция. Оформление сцены. Подготовка афиши, программки, билетов, подготовка и проверка оформления. Театрализованное представление «Сказки народов Сибири». Анализ выступления.

### **Раздел 8. «Герои военных лет»**

Подбор литературного материала к празднику День Победы. Чтение стихов вслух поэтов военной поры. Инсценирование песен военных лет. Выступление на торжественной линейке, посвященной Дню Победы.

**Раздел 9. «Живая классика»** Подготовка к Конкурсу на лучшего чтеца «Живая классика». Подбор отрывков из произведений русских писателей. Чтение вслух. Подбор музыки для фона. Конкурс «Живая классика»

Итоговое занятие. Подведение итогов.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы	ЭОР
<b>1</b>	<b><i>Раздел 1. Вводное занятие</i></b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой курса внеурочной деятельности Школьный театр «В мире театра». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ. Диагностика способностей.	1	<a href="#">«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</a>
<b>2</b>	<b>Раздел 2. «Основы театральной культуры»</b>	<b>6</b>	
2.1	Понятие о театре	1	<a href="#">«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</a>
2.2	Театральные профессии. Правила поведения в театре.	1	<a href="#">«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</a>
2.3	Виды театров.	1	<a href="#">«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</a>
2.4	Структура театра.	1	<a href="#">«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</a>
2.5	Творческие задания на ознакомление с элементами театральных профессий: создание афиш, эскизов декораций и костюмов.	1	<a href="#">«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</a>
2.6	Театральная викторина «Вся жизнь – театр»	1	<a href="#">«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</a>
<b>3</b>	<b>Раздел 3. «Культура и техника речи»</b>	<b>6</b>	
3.1	Основные орфоэпические правила.	1	<a href="#">«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</a>

3.2	Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии.	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
3.3	Речевая гимнастика. Речевые упражнения и игры.	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
3.4	Осанка. Дикция. Мимика. Разучивание песни и стихов ко Дню матери	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
3.5	Праздничное выступление на празднике, посвящённом Дню матери	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
3.6	Конкурс на лучшего чтеца. Тема «Зима»	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
4	<b>Раздел 4. «Работа над сказкой»</b>	<b>3</b>	
4.1	Выбор сказки. Чтение сказки вслух. Распределение ролей. Репетиции.	2	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
4.2	Выступление на школьном мероприятии, посвященном Новому году.	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
5	<b>Раздел 5. «Азы актерского мастерства и театральной грамотности»</b>	<b>3</b>	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
5.1	Артикуляционная гимнастика	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
5.2	Развивающие игры и упражнения	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
5.3	Театральная терминология. Тест на знание театральной терминологии	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
6	<b>Раздел 6. «Мастерская актера»</b>	<b>4</b>	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
6.1	Изготовление атрибутов к сказке	4	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
7	<b>Раздел 7. «Театральная игра»</b>	<b>3</b>	
7.1	Выбор сказки. Чтение сказки вслух. Распределение ролей. Репетиции.	2	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
7.2	Театрализованное представление «Сказки народов Сибири»	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
	<b>Раздел 8. «Герои военных лет»</b>	<b>4</b>	
81.	Подбор литературного материала к празднику День Победы. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет.	3	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>

	Выступление на торжественной линейке, посвященной Дню Победы.	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
	<b>Раздел 9. «Живая классика»</b>	<b>4</b>	
9.1	Подготовка к Конкурсу на лучшего чтеца «Живая классика».	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
9.2	Конкурс «Живая классика»	1	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
9.3	Итоговое занятие. Подведение итогов.	<b>2</b>	<u>«Школьные театры»   ВЦХТ (vcht.center)</u>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	