

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Ежевская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 /В.М. Мехалищева

Протокол № 1 от «30» августа 2023г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

/Н.Б. Тукмачёв

Приказ № 110/1 от «31» августа 2023 г.

*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные краски»
Направленность: художественная
Возраст учащихся: 11-13 лет.
Срок реализации программы: 1 год (34 часа).
Форма обучения: очная*

Автор - составитель:
Владыкина Екатерина Юрьевна
педагог дополнительного
образования

Раздел 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» разработана на основании нормативно – правовых документов.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Актуальность. Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни, интересом детей к изобразительному искусству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации. Содержание программы отвечает современным запросам родителей об эстетическом образовании и воспитании детей, общества - о выявлении одаренных детей. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности программы заключается во внедрении в программу тематики родного края – создавать зарисовки, рисунки, картины родного региона, отмечать его красоту и особенности.

Новизна программы состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что, она дает возможность обучающимся осознать и обнаружить связь человека с искусством. Учит обучающихся видеть и понимать красоту окружающего мира.

Адресат программы: в объединение принимаются дети 11-13 лет. Обучающиеся должны проявлять интерес к изобразительному искусству, творческой деятельности.

Практическая значимость для целевой группы. Программа дает возможность каждому реализовать свои творческие способности, сформировать умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Преимственность программы. Содержание программы позволяет рассматривать ее как дополнение и расширение школьной программы основного образования «Изобразительное искусство».

Объём программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 34 часа.

Срок освоения программы – 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса: Виды занятий по программе

определяются содержанием программы и предусматривают:

- индивидуальные (индивидуальная консультация, тестирование, выполнение творческих работ и др.),
- групповые (практические занятия, просмотр презентаций и др.),
- коллективные (лекция, мастер-классы, экскурсия и др.).

Форма обучения: очная, возможна с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: продолжительность занятий 1 раз в неделю по 1 часу в день.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, формирование творческой личности.

Задачи:

Образовательные:

- обучать основам создания художественных образов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров (живописью, скульптура, декоративно-прикладным, дизайном).
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке.

Развивающие:

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, и т.д.
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля*
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Радужный мир	7	4	3	
1.1	«Знакомство с Волшебной кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы	1	1	0	
1.2	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	1	1	0	
1.3	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1	1	0	
1.4	Теплые цвета. Стихия-огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций	1	1	0	
1.5	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	0	1	
1.6	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	1	0	1	
1.7	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1	0	1	
2	Раздел 2. «Осенняя сказка»	10	4	6	
2.1	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	2	1	1	
2.2	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	2	1	1	

2.3	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	2	1	1	
2.4	«Изображать можно в объёме». Превратить комочек пластилина в птицу. Лепка.	2	1	1	
2.5	Доброту тоже можно нарисовать». Рисуем ко Дню матери.	2		2	
3	Раздел 3. «Зимняя сказка»	7	1	6	
3.1	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	2	1	1	
3.2	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	1	0	1	
3.3	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1	0	1	
3.4	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1	0	1	
3.5	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	1	0	1	
3.6	Коллективный творческий проект «Новогодний переполох»	1	0	1	
4	Раздел «Герои России»	2	1	1	
4.1	Герои России. Рисунки ко Дню защитника Отечества.	2	1	1	
5	Раздел «Весна в окно стучится»	4	0	4	
5.1	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	0	1	
5.2	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	1	0	1	
5.3	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	1	0	1	
5.4	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	1	0	1	
6	Раздел «Прогулки по селу»	4	0	4	

6.1	«Село» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	1	0	1	
6.2	«Улицы моего села». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	1	0	1	
6.3	Итоговое тестирование «Что мы узнали за год» Работа над творческими проектами.	2	0	2	Тестирование
Итого		34	10	24	

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1 «Радужный мир»

Теория: знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Практика: выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Кляксография.

Раздел 2. «Осенняя сказка»

Теория: свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Беседы по истории искусств.

Практика: упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Натурные зарисовки на пленэре.

Раздел 3. «Зимняя сказка»

Теория: свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Беседы по истории искусств.

Практика: рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Натурные зарисовки на пленэре.

Раздел 4. «Герои России»

Практика: создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Раздел 5. «Весна в окно стучится»

Теория: основные композиционные схемы. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств.

Практика: создание творческих тематических композиций. Натурные зарисовки на пленэре.

Раздел 6. «Прогулки по селу»

Практика: художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Работа над творческими проектами. Натурные зарисовки на пленэре. Итоговое тестирование «Что мы узнали за год»

1.3 Планируемые результаты реализации программы

Образовательные:

- Сформированы специальные знания, умения, направленные на умение создавать художественные образы
- Сформированы знания о разных видах и жанрах изобразительного искусства
- Сформированы практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке.

Метапредметные:

- Развита сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, и т.д.
- Развито воображение детей, фантазия, смелость в изложении собственных замыслов.

Личностные:

- Привиты художественный вкус и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Воспитано бережное отношение к материалам, используемым в работе, аккуратность.

Раздел 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

1.1. Календарный учебный график.

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин.

1. Начало учебного года – 1 сентября 2023 года
2. Окончание учебного года - 25 мая 2024 года.
3. Продолжительность учебной недели — 6 дней.
4. Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1.	1 год обучения	34	34	34	1 раз в неделю по 40 минут

1.2. Условия реализации программы.

- **кадровые условия:** руководитель кружка – Владыкина Е.Ю. Имеет среднее специальное образование по специальности «Изобразительное искусство».

-**материально-технические условия:** занятия проходят в МБОУ Ежевской СОШ, в кабинете №27. Площадь кабинета – 54 кв.м

Мебель, оборудование, оснащение кабинета

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол учительский	1
2.	Стол ученические	6
3.	Стулья ученические	12
4.	Доска классная	1
5.	Софит	1
6.	Интерактивная доска	1

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- материалы для работы: акварель, гуашь, бумага пастель масляная, пастель сухая, бумага для пастели различных цветов, папка с листами разных цветов.
- дидактические материалы по определенной тематике занятия.
- средства личной гигиены – салфетки, фартуки и нарукавники, мыло и т.д.
- информационные ресурсы: компьютер, интерактивная доска, проектор, колонки, фотоаппарат

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Во время занятий применяется промежуточный контроль. Промежуточная аттестация проводится в форме: тестирования, творческих работ. По итогам промежуточной аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий).

- низкий (учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков предусмотренных программой);
- средний (учащийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);
- высокий (учащийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Оценка результатов метапредметных компетенций

Ф.И.О.	Метапредметные компетенции	
	Развиты сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, и т.д.	Развито воображение детей, фантазия, смелость в изложении собственных замыслов.
	1 2 3	1 2 3

Оценка развития личностных свойств и качеств

Ф.И.О.	Личностные свойства и качества	
	Привиты художественный вкус и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.	Воспитано бережное отношение к материалам, используемым в работе, аккуратность.
	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбальной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

2.3.1 Контрольно-измерительные материалы

Викторина: «Что мы узнали за год»

I вариант.

1. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

а) Графика; б) живопись; в) скульптура; г) ДПИ.

2. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа.

а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.

3. Художественное произведение, повторяющее другое.

а) Оригинал; б) подлинник; в) копия; г) репродукция.

4. Рисунок в книге.

а) набросок; б) иллюстрация; в) плакат; г) репродукция.

5. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета...

а) Ахроматические; б) холодные; в) основные; г) тёплые.

6. Техника живописи и графики, а так же карандаши для неё в виде коротких разноцветных палочек.

а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь.

7. Монументальная живопись, изображение или узоры, которые выполнены из цветных камней, смальты, керамических плиток.

а) Витраж; б) мозаика; в) панно; г) фреска.

8. Назовите известного русского художника – сказочника автора картин «Богатыри», «Алёнушка», «Иван – царевич на сером волке».

а) И. Н. Крамской; б) И. Е. Репин; в) М. В. Васнецов; г) Н. Н. Ге.

9. Как называли архитекторов в Древней Руси?

а) Зодчий; б) ваятель; в) офеня; г) коробейник.

10. Кто является автором иконы «Троица», написанной для иконостаса Троицкого собора.

а) Д. Чёрный; б) А. Рублёв; в) Ф. Грек; г) Прохор из Городца.

11. Передача из поколения в поколение обычаев, навыков, правил.

а) Обряд; б) культура; в) цивилизация; г) традиции.

12. Как называется посуда из глины?

а) Хрусталь; б) пластик; в) керамика; г) стекло.

13. Ей украшали рубахи вокруг ворота, по рукавам, по подолу.

а) Вышивка; б) батик; в) роспись; г) лента.

14. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку.

а) Дерево; б) глина; в) пластик; г) пластилин.

15. Назовите российский город, известный с конца XIX в. Своей расписной деревянной посудой.

а) Сергеев Посад; б) Палех; в) Хотьково; г) Хохлома

Проверочные тестовые задания

по изобразительному искусству для 5 года обучения

II вариант.

1. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.

а) Графика; б) живопись; в) скульптура; г) ДПИ.

2. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – не живой предмет.

а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.

3. Художник, изображающий в своих произведениях животных

а) Маринист; б) пейзажист; в) анималист; г) баталист.

4. Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки.

а) Иллюстрация; б) плакат; в) промышленная графика; г) книжная графика.

5. Синий, голубой, фиолетовый, – это цвета...

а) Холодные; б) хроматические; в) тёплые; г) основные.

6. Водяная не прозрачная, плотная краска, которая при высыхании светлеет.

а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь.

7. Живопись по сырой штукатурке.

а) Мозаика; б) витраж; в) фреска; г) панно.

8. Под каким общим названием вошли в историю художники, объединившись в одно сообщество?

а) «Барбизонцы»; б) «малые голландцы»; в) портретисты; г) «передвижники».

9. Как называются постройки из дерева?

а) Архитектура; б) скульптура; в) зодчество; г) памятники.

10. Какой город Древней Руси называют матерью русских городов?

а) Новгород; б) Киев; в) Владимир; г) Смоленск.

11. Предмет или изобразительный знак, имеющий охранительное значение.

а) Оберёг; б) талисман; в) сувенир; г) фетиш.

12. Как называется сказочная птица с человеческим лицом, изображаемая на старинных русских лубочных картинах?

а) Фенист; б) Филин; в) Сокол; г) Алконост.

13. Какой предмет верхней одежды был наиболее распространён у мужчин – россиян в XVII веке?

а) Кафтан; б) опашень; в) охабень; г) ферязь.

14. Глиняная игрушка, узор, которой состоит из кружков, полосок, точек.

а) Филимоновская; б) Каргопольская; в) Дымковская; г) Тульская.

15. Назовите город Московской губернии, где зародилась фаянсовое и фарфоровое производство.

а) Павлов Посад; б) Гжель; в) Вербилкин; г) Хотьково.

Проверочные тестовые задания

по изобразительному искусству для 5 года обучения

III вариант.

1. Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью.

а) Музыкальное искусство; б) ДПИ; в) театральное; г) кино.

2. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – человек.

а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.

3. Художник, изображающий в своих произведениях море.

а) Маринист; б) баталист; в) анималист; г) портретист

4. Страница книги, на которой помещаются заглавие издания, фамилия автора, наименование издательства, место и год издания.

а) Заставка; б) фронтиспис; в) титул; г) концовка.

5. Красный, синий, жёлтый – это цвета...

а) Холодные; б) тёплые; в) дополнительные цвета; г) основные цвета.

6. Техника живописи и рисования, использующая прозрачные водорастворимые краски.

а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь.

7. Картина, составленная из разноцветных кусочков стекла.

а) Панно; б) мозаика; в) витраж; г) картина.

8. Назовите великого русского художника – реалиста, автора знаменитых картин «Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Иван грозный и его сын Иван».

а) В. И. Суриков; б) И. Е. Репин; в) И. Н. Крамской; г) И. И. Шишкин.

9. Русский срубный жилой дом.

а) Кремль; б) терем; в) палаты; г) изба.

10. Один из известных музеев России, возникший как частное собрание императрицы Екатерины II в 1764 году.

а) Эрмитаж; б) кунсткамера; в) Третьяковская галерея; г) Русский музей.

11. Как называется предмет, носимый суеверными людьми на теле, как колдовское средство, якобы предохраняющее от всяких бед.

а) Аналог; б) сувенир; в) амулет; г) тотем.

12. Орудие труда, используемое для ручного прядения.

а) Иголлка; б) прялка; в) веретено; г) катушка.

13. Какой предмет верхней одежды был наиболее распространён у женщин – россиянок в XVII веке?

а) Сарафан; б) опашень; в) летник; г) душегрей.

14. Назовите цвет, которым расписывали посуду мастера Гжели.

а) Синий; б) чёрный; в) красный; г) жёлтый.

15. Какой русский город прославился своими расписными платками?

а) Гжель; б) Хохлома; в) Павлов Посад; г) Палех.

2.4 Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, при выполнении творческих работ. Этому способствует совместное обсуждение выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы.

Методы обучения и воспитания. наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.); словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Педагогические технологии. Здоровье сберегающие технологии, групповые технологии, личностно-ориентированные технологии.

Дидактические материалы. Материал для рисования (бумага, краски, кисти, карандаши, ножницы, фломастеры), картинная галерея работ детей, комплекты печатных демонстрационных пособий (таблицы, схемы).

Методические разработки. На занятиях используются видеоматериалы, дидактический материал, презентации, учебные пособия.

2.5 Рабочая программа воспитания

Характеристика объединения «Волшебные краски»

Деятельность объединения «Волшебные краски» имеет естественнонаучную направленность.

Количество обучающихся объединения «Волшебные краски» составляет 6 человек. Из них мальчиков – 0, девочек – 6.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 13 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания

-создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Результат воспитания

- развитие самосознания обучающихся о ценности жизни во всех ее проявлениях , ценности своей жизни и других людей;
- формирование у них положительного самовосприятия и ценностного отношения к здоровью, экологической безопасности;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для формирования культуры здорового и экологически безопасного образа жизни.
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение учебного года)
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы объединения «Волшебные краски» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	День матери	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	ноябрь	
2.	День Защитника Отечества	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	февраль	
3	Международный женский день	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	март	

2.6.Список литературы

2.6.1 Список литературы для педагога.

1. Алехин, А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя / А.Д. Алехин – Москва, 2019 - ISBN: 9785171053864

2.6.2. Список литературы для обучающихся.

1. Базанова, М. Д. Пленэр. Изобразительное искусство / М.Д. Базанова – Москва, 2020 - ISBN: 585200166